

JETZT BEWERBEN!



Akademie



Plattform
Wiederaufbau
Ukraine

HUMOR VS. FAKES

Eine Stand-Up-Comedy-Show rund um
Medien, Desinformation und digitale Sicherheit



Готуйся до мега-крутої програми, де стенд-ап і вміння розбиратися в інформаційному потоці зливаються в ульотний вайб! 😎 Готовий шматувати меми, фейки, ТікТок-тренди та інфошум? Твої виступи викриватимуть правду про медіа та соцмережі, змушуючи всіх аплодувати ✨

Що ти отримаєш?

- Сцена – твій космос – прокачай голос, харизму та впевненість до зірок! 🎤
 - Жарти з сенсом – пиши монологи про соцмережі, які чіпляють! 💬
 - Доноси правду – покажи, як працює інфопростір, і роби це стильно! 💡
 - Імпровізація на максималках – стань гуру комедії та імпрову! 😜
 - Розуміння медіа – вчися бачити наскрізь фейки, тренди та алгоритми! 🧠
-

Хто твій провідник?

Світлана Немонежина — стендап-комікеса, резидентка Підпільного Стендапу, учасниця телешоу «Ліга Сміху», авторка формату "Собачий стендап", лекторка курсу "Як написати стендап?" у школі SKVOT

Максим Албул - стендап-комік, ведучий музичних фестивалів, учасник гумористичного бойз-бенду «Биті Байдики», продюсер ютуб-каналу КЧАУ, смішний ментор Проект Табору!

Вікторія Польшченко - креативна продюсерка «Радіо Промінь», гуру українського радіо. Знається на постановці голосу та сценічній мові, заряджає радіоефір вайбом і підтримує укркультуру на максималках!

Рустам Мамедов — креативний продюсер Суспільного Мовлення. Понад 5 років займається зйомкою та виробництвом документальних фільмів і аудіовізуальних проєктів, розробляв діджитал-формати для підліткових шоу «І що?» та «Хто про що», працював над розробкою форматів для «Колайдера».

Понад 6 років викладає креативні спеціальності: монтаж, анімацію, графічний дизайн також майстерність кінооператора та основи аудіовізуального виробництва в КНУ імені Тараса Шевченка та Харківській Державній академії культури.

Яна Бабак — менеджерка U-Report UNICEF, тренерка UPSHIFT, експродюсерка Суспільного. Політологиня, знається на політичній психології та рекламі. Мемна профі: розкладає меми по полицках, розрізняє органічні й штучні, копає їхній бекґраунд, вловлює наміри та вплив на настрої й стереотипи.

Лілія Шутяк — повелителька медій, тренерка з медіаграмотності та журналістики з 20+ роками досвіду в комунікаціях. Доцентка кафедри журналістики в українському Гогвортсі — Чернівецькому університеті, яка вчить бачити фейки, розпізнавати маніпуляції та створювати контент, якому хочеться довіряти. Співтворчиня підліткового ТікТок-серіалу «Злив» про кібербулінг і цифрову безпеку, тому добре знає, що цікавить підлітків і як говорити з ними про медіа без нудних лекцій.

Юля Петренко — ведуча та журналістка підліткових TikTok-новин «Хто про Шо».
2 роки створювала контент для U-Report UNICEF, UPSHIFT у TikTok.
Взяла головний приз на Ideathon від DW та спродюсувала серіал про кібербулінг «Злив».
Об'їздила Україну з 10+ воркшопами про медіаграмотність та ШІ разом із «Колайдером».
Знає всі фішки вірусних сценаріїв і монтажу, як впевнено почуватися в кадри та брати інтерв'ю в українських зірок. Має власний тревел-блог TikTok.

Кому вживатися?
12–16 років

Дедлайн подачі заявки:
31 серпня 2026 року

Під час курсу ти опануєш такі теми:

- Побудова жарту, сторітелінг, структура виступу.
- Імпровізація, контакт з аудиторією та боротьба зі стресом під час виступів.
- Фейки, маніпуляції, клікбейт. Приклади фейкових новин в українському інфопросторі.
- Аналіз українських новин: приклади фейків (наприклад, меми чи заголовки).
- Голос, дихання, постановка мови.
- Захист особистих даних, безпечна поведінка онлайн.

Розклад занять буде оприлюднено після відкриття заходу.

Формат:

Онлайн-репетиції, робота над індивідуальними текстами, допомога в побудові виступу.

11.10 | Офлайн-репетиція (Берлін)

Повний прогон виступів

12.10 | Фінальне стендап-шоу (Берлін)

Презентація учасниками власних стендап
МОНОЛОГІВ
